

Rudersdal Kommune
Att.: Josefine Vedtofte Laumann

København den 4. november 2015

Vedr. Kong Valdemars Vej 19, 2840 Holte (RUDKOM Id nr.: 1685151)

Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur er blevet gjort opmærksom på, at der er søgt nedrivningstilladelse på alle bygninger på Kong Valdemars vej 19, 2840 Holte. Bygningen er erklæret bevaringsværdig og bør bevares.

Landsforeningen indgiver hermed indsigelse mod nedrivningstilladelse.

Harald Plums (og Iversens) egne huse (3 stk.) på Kong Valdemars Vej er sammen med 1950 og -60'ernes enfamiliehusbyggeri i al almindelighed et af de bygningskulturemner, som er genstand for stadig stigende opmærksomhed i bevaringsøjemed. Det er et meget stort felt, og der mangler fortsat kortlægning og arkitekturhistorisk forskning, der kan give et fuldt overblik over emnet. Men allerede med den litteratur, der findes i dag, kan det slås fast, at arkitektfirmaet Iversen og Plum var blandt de mest kendte enfamiliehus-arkitekter fra 1950-60'erne.

At der er særligt fokus på netop arkitekttegnede enfamiliehuse afspejles også i, at Realdania Byg indenfor de senest år har opkøbt flere af arkitekternes egne huse.

Vi ved, at Plum og Iversen opførte både specialdesignede moderne villaer – som deres egne -, forsøgshuse med nye materialer og byggemetoder, og typehuse som blandt andet I.P- huset. (J. Hegner, 2015). Plum og Iversen var blandt de få arkitekter, der for alvor slog igennem på typehusmarkedet. Deres typehuse var kendt som kvalitetshuse (J. Hegner, Typehuset – velfærdsstatens foretrukne boform, Architectura nr .35).

Landsforeningen vurderer ud fra fotos i salgsmateriale, at Plums hus besidder store arkitektoniske kvaliteter, som både er tidstypisk og karakteristiske for Iversen og Plum. Huset afspejler samtidens interesse for strukturalistisk, modulært og industrielt byggeri. Den modulære konstruktion afspejler sig såvel udvendigt i facaderne som indvendigt i f.eks. de synlige tagbjælker og spær.

Den industrielle inspiration ses i de store skydedøre, det åbne køkken, farvesætningen, de lette pladebrystninger med lange gennemgående vinduesbånd, det flade tag og solafskærmningen af lodrette brædder, panelvægge og lofter og parketgulv giver et endog meget tydeligt billede på 1960'ernes enfamiliehuse.

Huset med den etagehøje kælder i den ene ende samt pergolaoverdækkede terrasser indgår i en meget fin og helstøbt sammenhæng med haven. De lige hække og den lange havemur opdeler grunden i mindre rumligheder, der giver et unikt sammenspil med huset.

Flere af de kendte arkitekters eget hus fra 1950'erne er blevet fredet de sidste år. Fredningerne er udtryk for, at der findes en større, samlet fortælling om danske arkitekter fra 1950'erne og dansk arkitekturs guldalder. Landsforeningen vurderer, at Plums og Iversens egne huse har plads i denne fortælling.

Landsforeningen vil desuden pege på, at enfamiliehuse fra 1960'erne ikke nødvendigvis er mere udfordret ift. energioptimering og modernisering end andre huse, f.eks. bindingsværkshuse eller almindelige

muremesterhuse. Og at det er fortsat mere miljø- og ressourcevenligt at genanvende huse fremfor at bygge nye.

Det er særegent og meget interessant, at Plum og Iversen byggede ikke bare ét men tre huse på samme sted. Landsforeningen mener, at alle de tre huse på Kong Valdemars Vej 19 udgør et potentiale for det omkringliggende kvarter og kommunens bygningskulturelle identitet. Her er tale om et moderne og nøje tilrettelagt kulturmiljø, der tager sit afsæt i grundens landskabsarkitektoniske potentiale, der sammen med de tidstypiske huse af høj arkitektoniske og kulturhistoriske værdi skaber en historie, der skal bygges videre på og ikke slettes. Kulturmiljøet bør bevares i sin helhed.

Vi vil gerne henlede opmærksomheden på Realdanias undersøgelse "Bygningsarven er penge værd", som påpeger, at bevaringsværdige bygninger og kulturmiljøer har økonomisk værdi, ikke mindst for ejendomspriserne. (http://www.realdania.dk/samlet-projektliste/analyse-af-bygningsarvens-vaerdi/nyheder/vaerdien-af-bygningsarven_04032015)

Landsforeningen er ikke i tvivl om, at Rudersdals kommune her står med en særdeles værdifuld bygning, der har et stort potentiale for kommunens fremtidige kulturarvsarbejde.

Med venlig hilsen



Grethe Pontoppidan
Formand for udvalget for Nyere Tids Arkitektur



Peter Hee
Formand for Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur

Kopi sendt til Kulturstyrelsen og RealdaniaByg