

København den 21. juni 2022

Til  
Lone Kuhlmann  
Leder af Historisk Forening og Arkiv i Hornbæk

### **Udtalelse vedr.: Hornbæk gl. badehotel**

Under henvisning til og med tak for guidet besigtigelse af Hornbæk gl. badehotel den 25. maj i år for undertegnede og andre medlemmer af Landsforeningens Frednings- og Bevaringsudvalg har vi hermed fornøjelsen at fremsende vore betragtninger omkring bygningens bevaringsværdier.

#### **Historikken**

Som en efterladt hvid luksusliner ligger Hornbæk gamle badehotel (efter 2. verdenskrig indrettet til hospitalsmæssige funktioner) overfor nedkørslen til havnen i Hornbæk.

Badehoteller tager sig ofte bedst ud, når de ligger som solitære bygninger i kystlandskabet. Enkelte gange er det lykkedes at få 'den mere moderne byggestil' til at harmonere med fiskelejnernes ofte ydmyge bygninger, når disse hoteller eller kursteder er lagt midt i kystbyen.

Og med sin funkiskrop har bygningens byggestil her på forunderlig vis tilpasset sig de omkringliggende bindingsværksfiskerhuse. Her har to divergerende stilarter omfavnet hinanden, uden at det har ødelagt stedets karakter og udtryk. Denne heldige løsning må tilskrives arkitekten bag byggeriet, Ole Falkentorp.

Bygningskroppen er ret tung, som funkisbygninger ofte er, men brydes af det høje, kobberbelagte udkigstårn, et tydeligt vartegn som det har været for alle slags sejlere, som har passeret kystbyen til og fra Helsingør i snart 100 år. Bygningen fremstår stadig arkitektonisk ren og langt fra ødelagt.

I sit ydre står bygningen intakt, dog med visse forandringer, som f.eks. den nedlagte, aflange veranda langs facaden ud mod kysten og tilmurede vindueshuller. Arrangementet med de franske døre ud mod en lille altan dækkede over en lille loggia, en fin detalje, når man tænker på, hvor ofte og hvor kraftigt det blæser i Hornbæk, så har man alligevel kunnet sidde i læ og nyde udsigten over mod svenskekysten.

Desværre har bygningen mistet det meste af det originale interiør og sin planløsning. Selvom transformeringen fra badehotel til hospital på mange måder er naturligt flydende, er de fleste af værelserne og andre lokaler gået tabt under de senere ombygninger. Kun køkkenregionerne synes bevaret nogenlunde uændret med mange fine detaljer fra oprindelsen.

#### **Store bevaringsværdier**

Med de nævnte ændringer in mente må vi dog samlet set erkende, at bygningen ikke lever op til de kvalitetskrav, som er forudsætning for en positiv fredningsafgørelse, hvor det afgørende – set med fredningsmyndighedernes øjne – er, at både det ydre og det indre fremstår særdeles velbevaret.

På den anden side vil vi fremhæve, at det gamle badehotel fortsat har meget store bevaringsværdier, både som et ikonisk funkisbyggeri i sig selv og som et vartegn for Hornbæk.

Man kan nok gå så langt og sige, at hvis bygningen blev revet ned i dag, ville Hornbæk miste en væsentlig del af sin historiske identitet.

### **Sikring for fremtiden**

Derfor vil vi på det kraftigste opfordre en kommende ejer og ikke mindst Helsingør kommunes politikere til, at man alligevel gør sit ypperste for at bevare bygningen i den skikkelse, som den står i dag, dog gerne med tilbageføringer.

Kommunen kunne med en bevarende lokalplan for stedet, hvori det gamle badehotel indgår som en bygning af høj bevaringsværdi og beskyttes imod eventuelle planer om uheldige tilbygninger, formentligt redde bygningen for fremtiden med et nyt og spændende indhold. Her har vi at gøre med et tydeligt eksempel på, at man ikke lader indholdet definere forandringerne, men at det først og fremmest er den bevarede og tydelige arkitektur, der bliver udgangspunkt for transformationen.

M.v.h.

p.u.v.



Helge Torm

CC:

Mette Lindelof

Benny Søder

Nanna Uhrbrand, udvalgets sekretær