

Generalforeningen i Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur den 7. maj 2022  
Værkerne, Frederiksvej 27 4180 Sorø

Medlemmer fra hele landet var samlet på Værkerne i Sorø, da Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur afholdt generalforsamling 2022

Formand Karen Margrethe Olsen åbnede generalforsamlingen ved at byde velkommen til medlemmerne, og fortælle, at foreningen i år prøver et nyt format, hvor årsmødet bliver afholdt som dagsarrangement. Det kunne hun konstatere var en succes.

Generalforsamlingens dagsorden var efter vedtægterne.

## 1 Valg af dirigent

Bestyrelsen foreslog advokat Brian Phil Pedersen som dirigent. Der var ingen modkandidater.

### **Brian Pihl Pedersen blev valgt.**

Brian Pihl Pedersen startede med at konstatere generalforsamlingen var lovligt indkaldt i følge vedtægterne.

Dirigenten udbad sig herefter forslag til stemmetællere. Ingeborg Callesen, Klaus Rostgaard og Nanna Uhrbrand blev valgt.

## 2 Godkendelse af bestyrelsens beretning

Bestyrelsens skriftlige beretning ligger på hjemmesiden sammen med fagudvalgenes skriftlige beretninger.

Formand Karen Margrethe Olsen aflagde bestyrelsens mundtlige beretning. Her fortalte hun om de punkter bestyrelsen satte fokus på, da hun blev formand for seks år siden.

- Større synlighed i den offentlige debat
- Større synlighed hos samarbejdspartnere og aktører inden for bygnings- og landskabskulturfeltet
- Bedre og stabil økonomi

Hun vurderede, at alle tre punkter er blevet styrket over de sidste seks år.

Foreningen har været mere synlig i dagsmedier og digitale platforme med holdninger, debatindlæg og politiske indspark.

Der er skabt nye og styrket gamle forbindelser til blandt andre Historiske Huse, Danske Landskabsarkitekter, Arkitektforeningen, Landdistrikternes Fællesråd, Kommunernes

Landsforeningen, Det Særlige Bygningssyn, Dansk Byplan Laboratorium, Europa Nostra og i Folketinget.

Den bedre økonomi skyldes et væsentlig større tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen, men det skyldes også, at der er blevet gennemført flere eksternt finansierede projekter: 'Unge blikke på bygningsarv', 'Betydningsfulde haver', en bog om rytterskolerne og projektet 'En Fælles Sag'.

En Fælles Sag er afsluttet, og der er igangsat et nyt projekt på baggrund af resultaterne. Det nye projekt kaldes 'pilotprojektet'. Pilotprojektet handler helt overordnet om, hvordan det lokale arbejde og det landsdækkende arbejde kan tilrettelægges, så samarbejdet styrkes.

Landsforeningen arbejder derud over på et projekt i samarbejde med Realdania, hvor By og Lands sekretariat skal være sekretariat for et projekt. Dette projekt skal bidrage til at iværksætte lokale aktiviteter, der kan vise hvordan bygnings- og landskabskulturen kan gå hånd i hånd i med bæredygtighed.

Karen Margrethe Olsen understregede, at grunden til succesen er en samlet og meget aktiv bestyrelse, der får rigtig god støtte fra fagudvalgene og et velfungerende sekretariat. Herefter gjorde formanden det klart, at der stadig er steder at arbejde mere for.

Landsforeningen mener, at der fredes alt for lidt. Både når det gælder bygninger og grønne områder. Vi ser frem til, at Slots- og Kulturstyrelsen prioriterer nye fredninger. Landsforeningen efterlyser stadig, at der kan fredes kulturmiljøer.

Karen Margrethe Olsen nævnte særligt Aarhus Universitet som et oplagt sted at starte med en områdefredning. Det er et velafgrænset område med mange bygninger, der repræsenterer flere tider og et samlet hele.

Nyholm i København, hvor flåden har holdt til i flere hundrede år er kulturmiljøet over alle kulturmiljøer, det burde fredes i sin helhed, men det er ikke sket. Slots- og Kulturstyrelsens nye fredninger efterlader stadig ubeskyttede og ufredede dele af Nyholm.

Formanden slog også et slag for, at kommunerne, som mange lokale foreninger arbejder tæt sammen med, bør gøre en meget større indsats for kulturmiljøer og de bevaringsværdige bygninger. Kommunerne bør forpligtes til konkrete handlinger, der kan beskytte kulturmiljøer. Derfor har Landsforeningen foreslået et nyt og selvstændigt

kapitel i planloven om bevaringsværdige bygninger og kulturmiljøer. Det er afgørende, at Folketinget sender et klart signal til kommunerne om, at bymiljøer, kulturmiljøer og de bevaringsværdige bygninger er noget kommunerne skal tage alvorligt, og værne om i fællesskab med andre parter, som fx By og Land og alle foreningens medlemsforeninger, sagde Karen Margrethe Olsen.

Formanden har haft foretræde for Folketingets Bolig- og Indenrigsudvalg med forslaget. Efterfølgende har udvalgsformand Søren Egge Rasmussen bedt ministeren om at regne på, hvad det vil koste at indføre. I Landsforeningen tages det som et godt tegn, at der bliver regnet på forslaget.

I næste uge skal Landsforeningen mødes med Kommunernes Landsforening. I den forbindelse lyder der en meget stor tak til Evgilds Prinds Fra Bevaringsforeningen i Silkeborg, Han har været med til at skabe kontakten til KL.

Formanden fortsatte med temaet bæredygtighed. På tværs af alle bygningstyper kan det betale sig at sætte i stand for klimaet. Nænsom istandsættelse er væsentligt mere klimavenligt end en gennemgribende renovering. Det er fordi CO<sub>2</sub>-udledningen ved nyproduktion af fx Vinduer er større end den CO<sub>2</sub>-udledning, der kommer ved det varmetab, man forsøger at reducere med de nye vinduer. Nye 'energibesparende' vinduer mv. kan altså ende med at tælle negativt på det samlede klimaregnskab.

Det viser sig, at den mest bæredygtige måde at bygge nyt på, er at bygge af holdbare materialer i godt håndværk. Det er det Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur har sagt i årevis. Nu begynder nye studier og rapporter at underbygge den pointe.

Herefter takkede formanden:

- Redaktør Helge Torm for sin indsats med bladet By & Land
- Udvalgsformand og udvalgsmedlemmer for deres utrættelige arbejde for bygnings- og landskabskulturen
- Ole Kaae, der er frivillige på sekretariatet, og som bl.a. har arrangeret Bauhausrejsen

Der var også en stor tak for samarbejdet til Mette Nørgaard fra sekretariatet, der har opsagt sin stilling for at bliver selvstændig, sammen med et velkommen til Ingeborg Callesen, der har overtaget Mettes opgaver.

Karen Margrethe Olsen fortalte, at bestyrelsesmedlem Rudi Rusfort Kragh trådte ud af bestyrelsen med årsskiftet. Herefter konstituerede bestyrelsen sig med Peter Tom-Petersen som næstformand og Cecilie Julie Nielsen trådte ind som bestyrelsesmedlem.

Til slut offentliggjorde Karen Margrethe Olsen, at hun ikke modtog genvalg. Derfor afsluttede hun med at sige tak for tiden i bestyrelsen.

Efter formandens beretning gav hun ordet videre til fagformændene.

#### Margrethe Floryan fremlagde **Have- og Landskabsudvalgets (HLU) beretning.**

Margrethe Floryan har overtaget formandsposten i HLU efter Kirsten Lund-Andersen for to år siden. Hun startede med at fortælle, hvem der sidder i udvalget.

Udvalget har været på besigtigelse hos medlemmer rundt om i landet. Der har f.eks. været sager om parkering langs vejen i Frederiksborg Slot, der har været besøg og dialog i forbindelse med udvidelse af Kildeskovshallen en ombygning, der 'spiser' noget af det grønne område omkring hallen. Der har også været besøg hos Museumsgården i Faaborg, hvor der også er indgivet en klage til styrelsen over, at planterne er fjernet fra et fredet område.

HLU har også bidraget med navne til et projekt på Københavns Universitet, hvor forskere har registreret kvinder, der har sat deres præg på den danske have- og landskabsarkitektur.

Margrethe Floryan fortalte, at HLU stadig venter på, at der bliver fredet endnu flere SLAV-værker. Måneporten og Brygger Bies Have er indsendt som fredningsforslag og venter på afgørelse. Pt arbejdes der på et fredningsforslag for DTU's grønne rum og planlægningsmæssige hovedgreb.

Udvalget har også arbejdet med projektet Danmarks Betydningsfulde Haver. Projektet er startet af en lyst, til at kunne gøre mere, end at stille fredningsforslag. Udvalget ønsker at gøre noget for den grønne kulturarv, der har noget æstetisk, kulturhistorisk eller usædvanligt at byde på, men som ikke har egentlige fredningsværdier. I 2022 er den første status, at der er udpeget 17 betydningsfulde haver. Haverne får et diplom, som udvalget tager rundt i landet og overrækker.

Da Historisk Botanisk Have i Vordingborg, den 23. juni 2021, blev 100 år, fik den tildelt betegnelsen betydningsfuld have.

Efter Margrethe Floryans beretning fra Have- og Landskabsudvalget blev det Planudvalgets tur.

#### Ole Kaae fremlagde **Planudvalgets (PU) beretning.**

Som ny formand for PU startede Ole Kaae, med at takke tidligere formand for udvalget, Ditte Thye for den indsats hun gjorde som formand for udvalget. Han fortalte hvem der sidder i udvalget.

Aktuelt arbejder udvalget med at formulere politikker, som bestyrelsen og lokalforeninger kan benytte, når der skal være dialog med kommunalbestyrelsen om planmæssige spørgsmål og emner.

PU har også arbejdet med at formulere en højhuspolitik. I den forbindelse vil udvalget sætte spørgsmål ved, hvilke kvaliteter højhuse byder ind med. Bycentrenes kvalitet hviler på kulturmiljøet. Mange kommuner ønsker at skabe liv i byerne igen, efter man har tømt bycentrene ved at planlægge aflastningscentre. Nu arbejder man med fortætning ved at fylde byerne med boliger. Derfor har mange kommunalbestyrelser været imødekommende overfor at få højhuse i midten af byerne. Højhuse er ikke særligt velegnede til fortætning af bycentre, de afbryder kulturmiljøet. Højhusene hører til uden for bymidten, på steder, hvor de ikke spolerer allerede eksisterende, gode by- og kulturmiljøer.

Ole Kaae berettede ligeledes, at mange kommuner arbejder på at få liv i de gamle havneområder. Også her bliver der bygget højhuse til beboelse. Højhusene kommer til at danne en mur mellem den historiske bykerne og havet. Det er uhensigtsmæssigt at forsøge at skabe liv i havnen ved at bygge højhuse, der afskærer den oprindelige by fra havnen og vandet. Man skal bruge havnen og skabe liv, ved at bruge de eksisterende bygninger, og skabe gode forbindelse til den historiske bykerne.

Planudvalget yder hjælp til medlemmer i lokale plansager. Borgernes indflydelse på kommunal planlægning har ringe kår. Udvalget bistår landsforeningens medlemmer i indsigelser mod kommune- og lokalplaner. Det er svært at skabe ørenlyd for beskyttelse af kulturmiljøer. Kommune og lokalplaner binder borgerne, men kommunalbestyrelsen kan ændre deres plan, når blot der kan skabes et politisk flertal i kommunalbestyrelsen, og det kan der ofte. Borgenes høringsret er dermed med til at legitimere, hvad politikerne beslutter – også selv om høringssvarene sjældent tillægges særlig stor vægt i de beslutninger, om ændring af planer, der tages af politikkerne.

PU hjælper med sager i planankenævnet. Her skal man huske, at nævnet kun tager stilling til retslige spørgsmål. Nævnet bedømmer ikke det kommunale skøn, der ligger til grund for afgørelsen.

PU vil forsat være behjælpelig, når medlemmer har brug for planfaglig hjælp.

Helge Torm fremlagde **Frednings- og Bevaringsudvalgets (FBU) beretning.**

Helge Torm der er formand i udvalget, fortalte, at FBU arbejder med sager for bygninger, der er opført før 1945. Forslag kan komme fra foreningens medlemmer. I tilfælde af, at sager rejses af ikke-medlemmer, beder vi dem om at melde sig ind.

Der er afholdt flere ordinære udvalgsmøder og der har været en studietur til 'Nakskov2030'. Her så udvalget på havnebygningen i byen, der skal have ny funktion. Helge Torm har også besøgt Nyholm.

Der har været planlagt en tur til jernbanebyen i på Vesterbro, men den er blevet udskudt.

WMO

BP

Udvalget har besøgt Vridsløselille Fængsel, der står tomt, og er et kulturmiljø, der nu skal udvikles. Fængselsfløjene er meget ombyggede indvendigt, derfor tror Helge Torm ikke på en bygningsfredning. Men udvalget har protesteret over planer om at rive fløjene ned. Thyge Hvass' eget hus på Tuborgvej, som foreningen foreslog fredet i 2016, er nu endelig i høring.

Christiansgade 24 i Hjørring og Torvet 13 i Præstø, er netop blevet fremsendt til Slots- og Kulturstyrelsen som fredningsforslag.

Der er planer om at udarbejde et fredningsforslag for en villa på Frederiksberg og en villa i Holbæk.

Der har været mange nedrivningssager på bordet. Særligt har udvalget arbejdet for at bevare Nyelandsgård i Korsør, som er en gammel købmandsgård i byen, der nu desværre er blevet revet ned.

Grethe Pontoppidan fremlagde **udvalget for Nyere Tids Arkitekturs (NTA) beretning**. Grethe Pontoppidan, der er formand udvalgte fortalte, at udvalget arbejder med bygnings- og landskabskultur, der er opført efter 1940.

Grethe startede med at spørge tilhørerne, hvor mange, der kender et fredet hus i deres kommune, som er opført efter 1950. Der var enkelte hænder, men det var meget få sådanne fredninger de fremmødte kendte til. Årsager er den naturlige, at der er fredet meget få bygninger, der er opført efter Anden Verdenskrig. Formanden fortalte om udvalgets medlemmer.

Udvalget har brugt tid på universiteternes fredningsværdier, set i lyset af deres samfundsmæssige og arkitektoniske betydning. Udvalget har kigget på DTU, der har fantastiske bygninger, og tankerne bag værket er meget spændende. Udvalget er enige i, at det er DTU's 'landskaber', der har de bærende fredningsværdier. Fælles for de danske universiteter er, at det er strukturalistiske anlæg, som fra starten er planlagt for udviklingsmuligheder.

Udvalget arbejder også med énfamiliehuse, og har indsendt fredningsforslag for et hus af A Brøchner-Nielsen. Det er et statslånshus i Snekkersten. Heibergs andet hus i Vanløse er ved at blive fredet nu.

Udvalget har været på studietur til Odense, hvor de så på typehuse i forskellige perioder og af forskellige fabrikanter.

Grethe Pontoppidan har deltaget i arbejdet hos styrelsen med en strategi for fremtidige fredninger. Styrelsen har i strategiarbejde undersøgt, hvordan det ser ud med fredninger

og bygningskulturen efter anden verdenskrig. I arbejdet er der blevet talt meget om temaer. Herunder ikke mindst, at man skal huske på huses historie, og hvordan bygningerne repræsenterer den danske historie. Den nye fredningsstrategi er et sted at have et udgangspunkt, når der fredes bygninger, der er opført efter Anden Verdenskrig. Lokalforeninger og medlemmer må meget gerne byde ind med fredningsønsker for bygninger, der er opført efter 1950.

Udvalget er på jagt efter typehuse, der er bygget efter standardiserede materialer og elementer. Meget gerne originale, men udvalget kigger efter alle variationer af typehuse.

Efter alle fremlæggelser, var der spørgerunde.

Dirigent Brian Pihl bad folk om at fortælle, hvad de hed og hvilken tilknytning de har til foreningen.

Ditte Thye, formand for FBL Frederiksberg:

Spurgte bestyrelsen til projektet En Fælles Sag. Hvor er projektet nu, og hvad er resultatet?

Anne Jønsson fra bestyrelsen og projektleder i En Fælles Sag svarede: Analysen i fase 1 blev afsluttet i foråret 2021. Herefter blev anden del af fase 1 sat i gang. Anden del af fase 1 rakte ud til lokale foreninger og personlige medlemmer, for at få deres input til næste skridt. Der blev sendt invitationer ud til virtuelle møder. Resultatet af de virtuelle møder blev nedsættelsen af en arbejdsgruppe med frivillige, der arbejder med idéer og anbefalinger fra analysen. Projektet En Fælles Sag er stort set afsluttet, og bliver afrapporteret til Realdania senest ultimo juni 2022.

I forlængelse af EFS har bestyrelsen besluttet, at arbejde videre med et 'pilotprojekt', der kører fra nu og ca. et år frem. I pilotprojektet skal der arbejdes med nye måde at forankre samarbejdet mellem lokale og Landsforeningen. I den forbindelse vil der blive samlet lokale ildsjæle, der hvor der er hvide pletter på foreningskortet. Samtidig vil udvalgte, etablerede lokalforeninger (BLIN og Odder) også deltage. Der er planen, at bestyrelsen præsenterer resultaterne fra pilotprojektet på Årsmødet 2023.

Rigmor Nielsen, formand Bygningskultur Møn

Opfordrede bestyrelsen til at genoptage afholdelse af fællesmøde i lokalområdet en gang om året. Gerne med en tur om formiddagen og mulighed for debat om eftermiddagen.

Karen Margrethe Olsen svarede, at det er en god idé at mødes lokalt.

Anne Merete Ludvigsen, medlem fra Roskilde

'Jeg bor i 1970'er byggeri. Jeg kan se, at alment byggeri bliver renoveret til ukendelighed, både udefra og indefra. Jeg bor i noget alment byggeri, der er ret flot. Om lidt bliver det

renoveret, og nu kommer det til at se helt almindeligt ud!  
Herefter fortalt hun, at hun tit hørte de grønne arealer, der er i forbindelse med alment byggeri omtalt som græsplæner, men at der var mange flotte og forskellige træer, hvor hun bor.

Lars Juel Jensen, personligt medlem.

'Jeg ejer et bevaringsværdigt hus. Alle de meget fine ord, der bliver sagt her om bevaringsværdier og bygningskultur, kan slet ikke aflæses i BR18. Hvordan kan foreningen her hjælpe med til, at vi kan bevare de bevaringsværdige huse, uden at værdierne går tabt pga. reglerne i BR18, når der skal justeres på bygningen.

Jens Aaberg fra bestyrelsen svarede: Jeg har netop været i dialog med en kommune, hvor det er lykkedes at renovere uden at alle bygningskulturværdierne gik tabt.

Karen Margrethe Olsen fortsatte: Bygningsreglementet kan trække enhver sjæl ud af alle bevaringsværdige bygninger. Derfor er det godt med bæredygtighedsdiskussionen, for med bæredygtighed for øje kan vi snakke om livscyklusanalyse. Den analyse kan fortælle om hele bygningens levetid, så det ikke kun er et spørgsmål om varmetab og CO2 her nu. Når bygningsreglementet kommer på banen, så skal der produceres nye materiale, der udleder ny CO2.

Ditte Thye, formand for Frederiksberg

'Jeg har 30 års erfaring fra den kommunale forvaltning. Hvis dit hus er udpeget som bevaringsværdig i en bevarende lokalplan, så kan du få dispensation fra rigtig mange ting i BR18

**Efter spørgsmålene blev formandens beretning blev godkendt uden afstemning  
Fagformændenes beretninger til blev også godkendt uden afstemning**

### **3. Godkendelse af det reviderede regnskab.**

Kasserer Anne Jønsson fremlagde det reviderede regnskab. Regnskabet er revideret af revisor Leif Hansen, dsh-revison, Løgumkloster.

Der var uddelt bilag med resultatopgørelse og balance pr. 31.12.21 til deltagerne i salen. Kassereren gennemgik indtægterne punktvis. Og sagde en særlig tak til dem, der har doneret gaver. Herefter gennemgik hun udgifterne punktvis.

Der var spørgsmål til 2020-tallet for 'punkt 8 øvrige udgifter'. Kassereren svarede, at der har været en hensættelse fra sidste år, der blev posteret på en konto under punkt 8, Detaljerne for hensættelse i 2020 i er beskrevet i regnskabets noter.  
Der er fejl i årstal i balancen.



Der var ikke yderligere spørgsmål til regnskabet.

### **Herefter blev regnskabet godkendt uden afstemning**

#### **4. Behandling af indkomne forslag**

**Der var ikke indkommet nogen forslag**

#### **5. Godkendelse af budget for det kommende regnskabsår, herunder fastsættelse af kontingent for samme.**

Kasserere Anne Jønsson fremlagde budgettet punktvis, der var udleveret i bilag til deltagerne. Herunder forslag om uændrede kontingenter.

Bente Kjøller, Bygningskulturforeningen Lyngby-Tårnbæk foreslog, at der fremadrettet bliver lavet en opsætning af regnskab og budget, så den nemt kan sammenlignes.

Lis Schneevoigt, Bevaringsforeningen for Tårnby Kommune ville gerne vide hvad 'foreningsvirksomhed' dækker over. Anne Jønsson oplyste, at det er aktiviteter som årsmøder, inspirationsmøder samt forberedelse af kulturrejser mm.

### **Budgettet for 2023 blev godkendt uden afstemning**

#### **6. Valg af 4 medlemmer til bestyrelsen**

Karen Margrethe Olsen var på valg, hun modtog ikke genvalg  
Søren Hossy var på valg, han modtog ikke genvalg.

Peter Tom-Petersen var på valg, han modtog gerne genvalg  
Cecilie Julie Nielsen var på valg, hun modtog gerne genvalg.

Bestyrelsen foreslog

Tommy Glindvad og Iben Bækkelund Jagd som kandidater til bestyrelsen.

Ditte Thye, formand Foreningen for bygnings- og landskabskultur på Frederiksberg stillede også op som kandidat til bestyrelsen.

Peter Tom-Petersen præsenterede sig selv. I bestyrelsen er han den nuværende næstformand og har arbejdet professionelt med bygningskultur og herregårde. I landsforeningen beskæftiger han sig primært med, hvordan foreningen kan få flere muskler til at løse de opgaver foreningen gerne vil, og få et stærkere sekretariatet. Peter er uddannet forstkandidat og direktør for Fonden Den Hageske Stiftelse

Cecilie Julie Nielsen har været i bestyrelsesmedlem fra primo 2022. Før det var hun bestyrelsessuppleant: Cecilie vil gerne understøtte det arbejde, der er i lokalforeninger, og sidder i planudvalget med Ole Kaae. Cecilie arbejder til daglig i Aarhus Kommune og arbejder med kulturforvaltning

Tommy Glindvad præsenterede sig selv: Tommy kommer fra BLIN Bygnings- og Landskabskultur i Norddjurs, og har været med i foreningen der i ca. 30 år. Han har deltaget som frivillig i projektet En Fælles Sag, og interesserer sig meget for, hvordan landsforeningen kan arbejde tæt sammen med lokalforeninger. Tommy har arbejdet med at udvikle de nye tilstandsrapporter, er konstruktør og har haft egen tegnestue.

Iben Bækkelund Jagd præsenterede sig selv: Iben er uddannet cand.mag, og har arbejdet i museumsverdenen. Nu vil Iben gerne bidrage i bestyrelser, og vil gerne arbejde for, at bygningerne kan få en stemme. Iben sidder i Selsøfonden og er næstformand i Farumgaard-fonden. Hun vil gerne bidrage med at gøre stemmen stærkere og tale ind i den brede befolkning. Bygnings- og Landskabskulturen skal være med når man planlægger og byudvikler.

Ditte Thye præsenterede sig selv: Ditte er pensioneret, uddannet arkitekt og har en efteruddannelse i restaurering, og har arbejdet mange år med planloven. Hun har tidligere siddet i bestyrelsen og nu har hun lyst til at gøre en forskel igen. Ditte påpegede, at det ofte ikke nytter noget at protestere, når man er en lokalforening. Planloven er svær at administrere og svær at forstå. Det kræver erfaringer og overblik over de klagemuligheder, der er. Derfor er det vigtigt, at der er en blandt de aktive i Landsforeningen der ved meget om planloven.

Der blev foretaget afstemning mellem de opstillede 5 kandidater til de 4 bestyrelsespladser.

Stemmetællere: Ingeborg Callesen, Klaus Rostgaard og Nanna Uhrbrand gik på en anden etage for at tælle stemmer, imens var generalforsamlingen suspenderet, og der blev serveret kaffe og kage. Efter optælling kunne dirigent Brian Pihl annoncere, at

**Peter Tom-Petersen, Cecilie Julie Nielsen, Tommy Glindvad og Iben Bækkelund Jagd blev valgt til bestyrelsen.**

#### **Valg af 2 suppleanter:**

Peter Hee modtog ikke genvalg, han foreslog Margrethe Floryan, der er formand for Have og Landskabsudvalget, og som har professionel erfaring fra museumsverdenen. Hun er kunsthistoriker og overinspektør på Thorvaldsens Museum.

Bestyrelsen foreslog Jacob Lund fra Bornholm. Karen Margrethe Olsen præsenterede Jacob, der er tømrermester, foreningsmand og har politisk erfaring.

Der var ikke yderligere kandidater.

### **Jacob Lund og Margrethe Floryan blev valgt som suppleanter**

Karen Margrethe Olsen lykønskede de nyvalgte bestyrelsesmedlemmer med valget. Ditte Thye blev takket for sin interesse i at deltage i bestyrelsesarbejdet og for at bidrage til demokratiet i foreningen.

### **7. Valg af revisor**

Bestyrelsen foreslog Leif Hansen, der var ingen modkandidater.

### **Leif Hansen blev valgt til revisor**

### **8. Bekræftelsen af mødested og dato for generalforsamlingen.**

Lars Kastanje fra BLIN Bygnings- og Landskabskultur i Norddjurs fortalte, at foreningen har sagt ja til at være vært i 2023. De er i gang med planlægningen.

### **Det blev bekræftet, at årsmøde 2023 skal være i Norddjurs den 3. juni**

Karen Margrethe Olsen inviterede her efter på vegne af **Præstø Bevaringsforeningen til generalforsamling i 2024.**

### **Evt.**

Peter Tom-Petersen fra bestyrelsen bad om ordet. Han overrakte bygnings- og landskabskulturprisen 2022 til Karen Margrethe Olsen for den utrættelige indsats hun har gjort for at skabe bedre vilkår for bygnings- og landskabskulturen. Hun har bragt stemme til de bevaringsværdige bygninger og kulturmiljøerne mens hun har banket på politikernes døre. Karen Margrethe Olsen er en ægte ildsjæl.

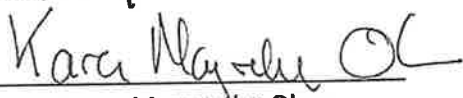
Karen Margrethe Olsen blev glad for prisen. Hun takkede sine samarbejdspartnere for at give hende muligheden for at gøre en forskel. 'Alle vi, der sidder her arbejder hårdt for bygnings- og landskabskulturen. Jeg synes, vi skal give hinanden en hånd'. Herefter var der stående applaus fra salen til den afgangende formand, og til bygnings- og landskabskulturens ildsjæle.

Grethe Pontoppidan opfordrede til, at dem, der fremadrettede skal være vært ved årsmøder husker, at der også er bygningskultur og bevaringsværdier i bygninger, der er opført efter 1940.

Herefter lukkede dirigenten selve generalforsamlingen.

Generalforsamlingen blev afsluttet ved, at Karen Margrethe Olsen takkede dirigent Brian Pihl Pedersen for at føre forsamlingen sikkert igennem generalforsamling. Der var også en særlig tak til Helge Torm og Bevaringsforeningen i Sorø, for den store indsats, de har lagt for at generalforsamlingen kunne afholdes i Sorø.

31. maj 2022

  
Karen Margrethe Olsen

31/5. 2022

  
Brian Pihl Pedersen