

Til Københavns Kommune
Att.: Teknik og Miljøudvalget

København 28. nov. 2022

Kommentarer til nedrivningsansøgning Kgl. Toldkammer i Amaliegade 44

Det er med bekymring, at By og Land Danmark - *Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur* må konstatere, at Toldvæsenets modernistiske bygning, Amaliegade 44, i Frederiksstaden ønskes nedrevet.

Det er By og Land Danmarks holdning, at den smukt komponerede og i øvrigt bevaringsværdige bygning, SAVE-registreret med bevaringsværdi 3, tegnet af arkitektparret Eva og Nils Koppel sammen med Poul Erik Thyrring og Gert Edstrand og opført 1970-1975, samt det tilhørende haveanlæg, udformet efter landskabsarkitekt Edith Nørgaards ideer et par år efter, bør bevares.

Det samlede anlæg, byggeri og have er ikke alene et billede på modernismens tilpasningsevne til Frederiksstadens arkitektur, men også en væsentlig del af det modernistiske snit omkring Københavns Havn, der fortæller om byens historiske udvikling.

Bygningen er et fint tidstypisk eksempel på en vellykket modernistisk bygning med en taktfast facade, der på en og samme tid signalerer en tidslighed og samtidig formår at underordne sig områdets arkitektoniske udtryk. Med de gråpudsede tegl- og betonfacader går bygningen i dialog med omgivelserne samtidig med, at den klart placerer sig i sin tid med et relevant arkitektonisk udtryk.

Bygningen består af tre længer, der på begavet vis lægger sig i Amaliegades facaderække, afslutter Toldbodgade og rækker ud mod havnepladsen ved siden af Vestindisk Pakhus. I det ophøjede gårdsrum rammesat af de tre længer og mod Toldbodgade afskærmet via den træomkransede parkeringsplads trækkes byggeriets modernistiske træk ud i beplantningen og skaber her et helstøbt miljø af bygning og have, som kun ganske få steder er bevaret i så fin harmoni som netop her. Idet bygningslængen mod havnen er placeret på søjler, er der skabt sammenhæng mellem have og havn, som yderligere styrkes af det fornemme rampeanlæg, der på elegant vis fjøjer sig ind mellem bygningen og Vestindisk Pakhus.

De modernistiske bygninger og haveanlæg i København er under et stort pres fra nedrivninger, der skal give plads til nybyggeri. Dermed er der ved at forsvinde en hel tidsalder i byens fysiske udvikling, som netop i Toldvæsenets byggeri i Amaliegade er overleveret i en sjældent bevaret og helstøbt udgave.

Hertil skal lægges, at Koppels bygning, som oprindeligt har huset tolddirektoratet, og som bærer relieffet fra en tidligere toldbygning, er et af de få tilbageværende spor af toldvæsenets flere hundredes års massive tilstedeværelse netop på dette sted i havnen. En nedrivning vil kraftigt mindske forståelsen af toldvæsenets betydning og funktion ift. Holmen og havnen i det hele taget.

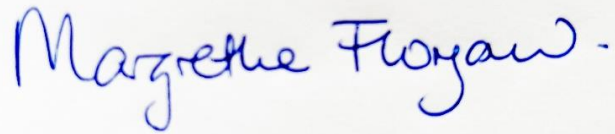
Der er således mange arkitektoniske og kulturhistoriske værdier, der går tabt ved en nedrivning af anlægget. By og Land Danmark vil opfordre til, at bygningen med tilhørende haveanlæg bevares.

Det er foreningens overbevisning, at det samlede anlæg bør være en del af fremtidens København.



Grethe Pontoppidan

Formand for fagudvalget for Nyere Tids Arkitektur



Margrethe Floryan

Formand for fagudvalget for Have- og Landskabskultur

Kopi sendt til
Slots- og Kulturstyrelsen
Københavns Museum
Mærsk