

Aalborg Kommune

Københavns 24. april 2015

Vedr. Fordebat for omdannelse af Budolfi Plads.

Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur er igennem lokalforeningen blevet orienteret om Aalborg Kommunes planer for Budolfihus og Plads, samt invitationen til fordebat om omdannelse af Budolfi Plads.

Landsforeningen vil hermed opfordre til, at Aalborg Kommune – i stedet for endnu engang at totalsanere byen - gentænker området med Budolfihus bevaret, idet både hus og plads fremstår med meget store arkitektoniske og kulturhistoriske kvaliteter, der også i fremtiden kan tilføre Aalborg bymidte oplevelse og værdi.

### **Om Budolfihus.**

Budolfihus og Plads blev præmieret af Aalborg Kommune i 1963.

Budolfihus blev anlagt i 1962-63. Det er resultatet af grundige overvejelser om bedst muligt tilpasning til den middelalderlige bykerne og Budolfi Kirke.

Byggepladsen er opstået som følge af ekspropriering af middelalderkvarteret og en efterfølgende rydning sidst i 1930'erne, der resulterede i en frilagt og ubenyttet byggetomt ind til starten af 1960'erne.

Budolfihus' placering i byrummet er nøje overvejet og tilpasset den eksisterende kontekst i samarbejde med Aalborg stadsarkitekt. Bygningen afgrænser kirkepladsen, der efter rydningen 1930'erne havde mistet sin oprindelige kant og derfor flød ud og mistede sin gode rumlighed. Bygningen spiller med sit lave, stringente og blanke volumen op til kirketårnet, ligesom den korresponderer med de omkringliggende bygninger, Aalborg Historiske Museum, etageejendommen øst for pladsen i højde og drøjde.

Budolfihus er bygget i 1960'ernes modernistiske formsprog. Den fremstår skulpturel og enkel, med en elegant modernitet, der accentueres af kontrasten mod Budolfi Kirke. Nordfacaden spejler Kirken og Algade på smukkeste vis. Efter samtidens forbillede var privatbilismen tænkt ind fra projektets start og det opførte parkeringshus betjener stadig midtbyen.

Budolfihus er arkitektonisk gennemarbejdet både som byrum, volumen, rumligt og i detaljer/materialer. Lokalforeningen beskriver i Nordjyske 2013 det dobbelthøje centralrum, de fleksible vægge og oprindelige fornemme detaljering med slanke aluminiumsprofiler, polariseret glas og glaserede fliser. Bygningen var en teknologisk bedrift med den danske producerede curtain wall, udkragningen over soklen, en særlig installationsetage og gennemtænkte tekniske anlæg, jernbetonkonstruktion.

Budolfihus blev beskrevet i en lang artikel i Arkitekten i 1964. Forfatteren, Finn Monies skriver blandt andet: *'Folk, der taler om monotone og intetsigende glaskasser i forbindelse med arkitektur, bør tage til Ålborg og se, hvor megen poesi og kunstnerisk kvalitet et sådant hus kan indebære til berigelse for dem, der skal færdes i huset og ikke mindst for dem, der oplever huset i bybilledet.'*

### **Kulturarvspotentiale**

Der har i mange år været meget lidt forståelse for kvaliteterne i 1960'ernes arkitektur og planlægning, men i disse år får netop denne arkitektur større og større bevågenhed i frednings- og bevaringsøjemed. Aalborg har i Budolfihus et særdeles fint eksempel på 60'ernes bymidtetækning, som ikke findes i tilsvarende kvalitet andre steder i landet. Hvis Aalborg Kommune vælger at totalsanere og nedrive Budolfihus og plads, så fjerner man en bygning, der har potentiale som kulturarv og man fjerner et historisk lag, der giver byen dybde og variation. Totalsanering af området er en kortsigtet og voldsom løsning uden historisk sans og kulturel forståelse for Aalborgs nyere historie.

### **Langsigtet planlægning med historisk dybde**

Landsforeningen opfordrer til, at Aalborg Kommune lader foretage en langt mere grundig kortlægning af Budolfi Hus' arkitektoniske, kulturhistoriske og ikke mindst miljømæssige betydning for bymidten, inden der arbejdes videre med planerne for området. Budolfi Hus burde helt klart indgå i Aalborgs kommuneatlas med en meget høj SAVE værdi.

Landsforeningen mener ikke, at Budolfi Hus er urørlig, men den kan genbruges. Underetagen kan åbnes, parkeringspladen kan måske åbnes mellem øvre og nedre dæk samt mod tilstødende vej mod syd. Der kan på denne måde opstå en ny helhed, der har vitalitet, kraft og historie i sig – på en gang moderne, respektfuldt og radikalt.

Landsforeningen mener, at Budolfi Hus og Plads repræsenterer en epoke i byens udvikling, der har væsentlig kulturhistorisk, arkitektonisk og miljømæssig værdi. Budolfi Hus afspejler, at Aalborg har udviklet sig over en lang periode. Ved at bevare Budolfihus videreføres byens historiske lag og identiteten som dynamisk by slås fast.

### **Landsforeningen anbefaler**

Landsforeningen anbefaler, at Aalborg Kommune værner om Budolfihus og Plads og genopdager efterkrigstidens bygningsarv i det hele taget.

Aalborg egen stadsarkitekt Knud Rohbrandt og arkitekterne Stokholm og Pedersen skabte med Budolfihus et tidssvarende, moderne og smukt hus med stor respekt for omgivelserne. Bygningen placerer Aalborg på kortet over velfærdssamfundets mest interessante bygningsarv og den har klart potentiale for Aalborgs videre kulturarvsarbejde.

Landsforeningen for Bygnings – og Landskabskultur stiller sig gerne til rådighed for videre dialog og I er velkommen til at kontakte Landsforeningen på tlf. 70 22 12 99.

Med venlig hilsen



Grethe Pontoppidan, arkitekt maa  
Formand for fagudvalget for Nyere Tids Arkitektur i Landsforeningen



Peter Hee, arkitekt  
Formand for Landsforeningen