Referat fra stiftende møde i
Dansk Netværk for Bindingsværk

Den 16. december 2015 i Kirkesalen, Odense Bys Museer, Odense

Peter Hee(PH) bød de tilstedeværende velkommen.
Herefter en kort præsentationsrunde. PH konstaterede at en del invitationer ikke var nået ud til alle indbudte byer og kommuner, og at de derfor først havde fået dem i sidste øjeblik. Der var dog forhånd tilslutning til oprettelsen af et netværk fra Peter Nielsen - Randers Kommune, Helle S. Weile - Køge Kommune, Peter Nordahl Jensen - Esbjerg Kommune(Ribe), Niels Meyer - Den Gamle By Århus. Både fra Svendborg, Haderslev, Ebeltoft og Aalborg kommuner har man vist interesse.

Peter Hee gjorde rede for, at man Landsforeningen for Bygnings og Landskabskultur (By&Land) er gået sammen med Arkitektskolen i København om oprettelsen af et netværk for vore danske træhuse. Arkitektskolen har indledningsvis bevilget en sum penge til projektet.

Herefter fremlagde Søren Vadstrup i sit oplæg dokumentation for, hvorfor vi i Danmark har behov for at bakke op om vore ældre træhuse. Dels gennem et nordisk samarbejde, der tager sin begyndelse i starten 1970'erne, og som nu igen er vakt til live gennem By&Land og dens søsterorganisationer i Norden.

Der er dog behov for ikke kun at arbejde nordisk, men også nationalt for at få implementeret et kontaktnetværk, der kan understøtte det arbejde de bygningskulturelle foreninger kæmper for. Vadstrup fremlagde nyeste forskning på området, og åbnede op for hvad det informationsmateriale, som han arbejder på kommer til rådighed for et kommende netværk.

Arne Høi fra Kulturarvsstyrelsen fik herefter ordet. Høi talte om verdensarv, fredning og bygningsbevaring.

Efter frokost viste Anders Myrtue rundt på Odense Bys Museum og fremviste bindingsværk gennem 5 århundrede.

Søren Vadstrup fik atter ordet og fortalte om et af hans nyeste projekter. Gennem snart 25 år har man brugt SAVE(**S**uvey of **A**rchitechtual **V**alues in the **E**nviroment) systemet til klassificering af bevaringsværdige bygninger. Søren Vadstrup er af Naturstyrelsen, nu Erhvervsstyrelsen, blevet sat til at give et bud på en forenkling af vores måde at se på denne værdihåndtering. SAVE opererer med 9 niveauer. Vadstrup fortalte om, hvordan vi ud fra en relativ enkel metode kan anskue dette ud fra bare 3 niveauer, og alligevel opnå en kvalificeret udpegning. Det er bl.a. den slags materiale som vil forsøges videreformidlet gennem et eventuelt kommende netværk.

Torben Lindegård fortalte om, hvor slemt det kan gå i kommunerne rundt om i landet, når vores dyrebare kulturarv ikke tages alvorligt, og hvordan det ene pragteksemplar efter det andet af selv sunde og bevaringsværdige bindingsværkshuse forsvinder, fordi embedsværket rundt om i landet ikke besidder tilstrækkelige resurser til at passe bedre på truede bygninger.

Herefter lagde styregruppen det op til de inviterede om deres syn på et sådan netværk, og hvordan vi kunne komme videre herfra. Der var enighed blandt alle fremmødte i, at der er

behov for et bygningskulturelt forum. Hvordan det rent konkret skal tage sig ud og ikke mindst forvaltes var der forskellige bud på.

Peter Hee foreslog, at By&Land og Arkitektskolen arbejder videre med ideen og indbyder til nyt møde i løbet af foråret 2016, så de resterende byer får mulighed for at byde ind i debatten. Niels-Holger Larsen fra Bornholm foreslog, at vi via mail allerede nu så småt kunne videreformidle informationer.

Der blev kommenteret flittigt gennem hele dagen. Et lille udpluk her:

Niels Holger Larsen, Bornholm: *Hvordan er den generelle tilstand i virkeligheden landets bygninger?*

Anders Myrtue, Odense: *Der burde etableres en landsdækkende byggefond.*

Finn Jensen og Carsten Malmros, Lolland-Falster: *Problemet med nedrivninger er at beslutningen tit er taget før den går i høring!*

Peter Hee, Landsforeningen: *Man behøver et bagland af folkelig opbakning*

Jess Heinemann, Ærø Kommune: *Der er masser af netværk forvaltningerne rundt om kan benytte sig af, bare ikke et for bygninger.*

Styregruppen takkede for et spændende og interessant møde.

Referat ved Søren Hossy