

Test havmøller i det rette element – havet

Bent Falk

formand for Landsforeningen for
Bygnings- og Landskabskultur

Nu er der endnu en gang planer om et større indgreb i kulturlandskabet.

Regeringen og vindmølleindustrien har besluttet sig for at lægge et stort testcenter med syv havvindmøller i 210-250 meters højde i Østerild Klitplantage i Thy.

Man har valgt et område med en unik natur, tæt på Nationalpark Thy, tæt på Vejlerne, et unikt fugleområde midt imellem Vesterhavet og Limfjorden. Argumenter, der i sig selv burde være stærke nok til, at denne placering ikke skulle have været valgt.

Regeringen og vindmølleindustrien ønsker sig et testcenter for havvindmøller i verdensklasse.

Det virker mærkeligt, at man vil placere et testcenter for havvindmøller på landjorden og ikke til havs, hvor de senere skal fungere. For at opføre dette testcenter for havvindmøller skal der fældes 8-12 kvadratkilometer fredskov – eller sagt på en anden måde ca. 3,5 millioner træer.

Argumentet for at teste disse kæmpe møller på landjorden og ikke til havs er økonomiske. Det hævdes, at det er nemmere at komme til dem, billigere at teste på landjorden, billigere at fælde ca. 3,5 millioner træer og efter-



Det danske kulturlandskab er til stor glæde for hele befolkningen. Pas på det.

Foto: Miriam Dalsgaard/Polfoto

følgende omdanne området til et testcenter, end det er at placere dem til havs. Her er naturen taberen for et monument fra vor tid.

I flere havvindmølleparker er der konstateret forvittringer og brud på fundamentene i havmiljøet.

Realistiske testforsøg

Testforsøg bør finde sted i det miljø, hvor møllerne senere skal placeres, for at teste, hvordan de fungerer i deres rette miljø, finde fejl og mangler og få så realistiske

testforsøg som muligt.

Vi skal erstatte fossile brændstoffer med vedvarende energi. Meget vel, men i Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur synes vi, at vi smider barnet ud med badevandet, når vi i miljøets navn vansierer landskabsmiljøet i Danmark.

Vi har gennem de senere par årtier set vindmøllerne rejse sig og ændre landskabsbilledet. Mange vindmøller opstilles nu i vindmølleparker, og i de senere år er havvindmølleparker kommet til som

I dag førstebehandler Folketinget lovforslaget om testcentret for vindmøller i Østerild Klitplantage.

en gevinst for vort kulturlandskab.

Der er nu et stort havvindmølleprojekt i udbud på omkring 140 kvadratkilometer i Kattegat mellem Grenaa og Anholt. Her burde det formentlig være muligt at få plads til at foretage realistiske testforsøg. Vore landskaber er små og sarte, men igen er det økonomien, der bestemmer, og ikke respekten for at bevare sammenhængende helheder.

Inspirerende landskab

Det danske kulturlandskab har gennem tiderne været elsket og til stor glæde for hele befolkningen, berømmet af danske digtere og malere fra guldalder til nutid.

Spor fra vore forfædre fra 3.000-4.000 år før vor tidsregning ser vi dagligt, men de er under pres fra landbrug, industri og diverse byggerier. Jeg vil ikke være negativ over for vindmøller, men forsvare det danske kulturlandskab, som rigtigt mange holder af og dagligt glæder sig over. Har man først skudt haren, er der ingen fortrydelsesret. Man kan ikke suge kuglen tilbage til løbet. Haren er endnu kun på sigtekornet, så tænk jer godt om.