

**Onsdag d. 29.  
Sabbioneta og Mantova**

**Sabbioneta**

7.45: **B** Bus afgang fra hotellet

**B** Sabbioneta m.

Teatro all'Antica

(evt. også S. Maria Assunta)

**Mantova**

11.15-12.30 S. Andrea

**B** Basilika di Sant'Andrea di Mantova

(Kirken lukker kl. 12.00)

Basilika katedral di Sant'Andrea er en renæssance romersk-katolske kirke påbegyndt i 1462.

12.30-14.00 Frokost

14.30-15.30

**G** Rotonda di San Lorenzo

**C** Casa di Giulio Romano

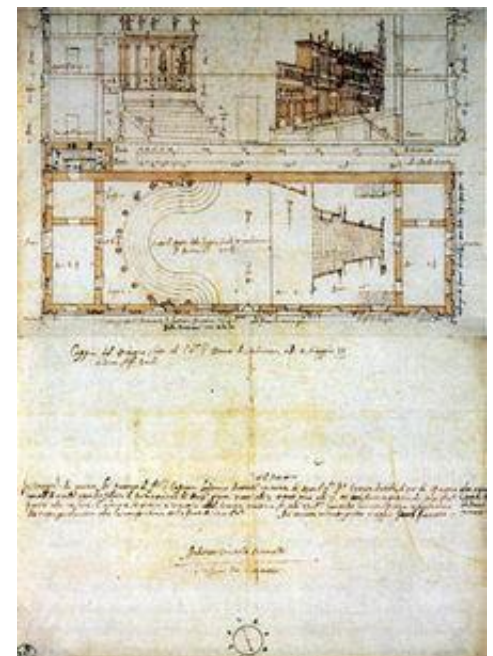
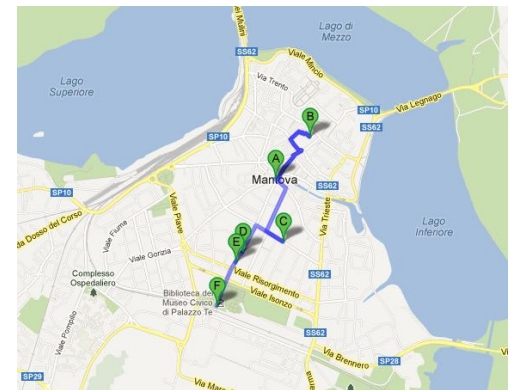
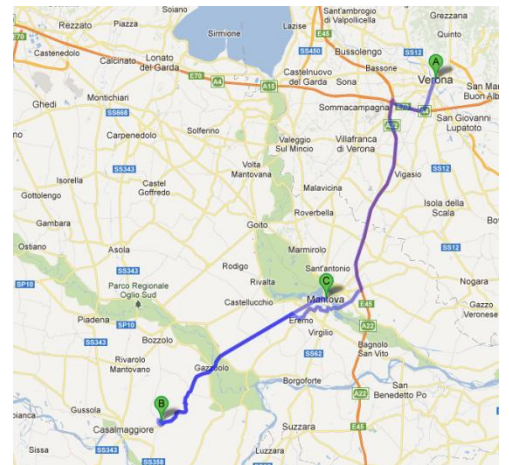
**D** Casa di Mantegna

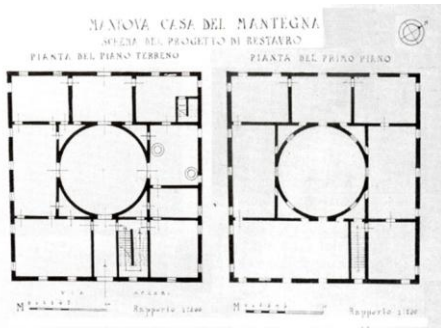
**E** S. Sebastiano

15.45-17.15

**F** Palazzo del Te

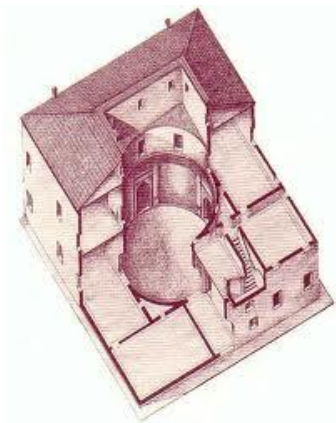
Ca. 18.30 Hjemkomst til Verona





### Casa di Mantegna

Den arkitektoniske stil er kendetegnet ved de geometriske former: En cirkel der er omfattet af en firkant.



Rotonda di S. Lorenzo - Mantua

Rotonda og Ducal er Bonus til frokosten, der er afsat 1½ time.

**A** Rotonda opført 1083 Bygningen er beliggende ved en smuk plads.

**B** Ducal er blevet mig anbefalet som noget særligt.

**Det malede værelse** fra 1976. Fortællingen foregår i renaissance Italien i byen Mantua. Handlingen er centreret omkring maleren Andrea Mantegna, der dekorerede et berømt værelse i greven Gonzagos palads. I tre forskellige fortællinger maner kendskab til det myldrende liv omkring maleriet tilblivelse. I romanen sættes billedets figurer i bevægelse, og der præsenteres fragmenter af handlingsforløb fulde af intriger, mord og hemmelig elskov.

**C** Sant'Andrea



Ducal Palace, Mantua. Inger Christensen fortællingen "Det malede værelse"

